

Programme de révision – Examen semestriel I – 1^{ère} S

Arabe :

- 1- مراجعة المحورين التاليين:
- المحور الأول : الإنسان والحب.
- المحور الثاني : الإنسان والفن.
- 2- مراجعة النوعين الأدبيين التاليين: فن الغزل – فن المقالة.
- 3- مراجعة النمط التالي : البرهانيّ + أساليب الكلام – أدوات الربط – الصّور الفنيّة – إعراب الجمل والكلمات.
- 4- مراجعة النصوص المحلّلة في الصّف.

Littérature française, épreuve écrite

Objets d'étude	Titres	Notions
Objet d'étude 1	La question de l'homme dans les genres de l'argumentation	1- Technique de la question sur corpus 2- Technique du commentaire : - L'introduction - Le paragraphe argumenté : formulation d'un axe/ formulation d'un argument/ exploitation et interprétation des procédés. - La conclusion : bilan/ ouverture
Objet d'étude 2	Le personnage de roman	3- Revoir (refaire) toutes les lectures analytiques travaillées en classe (Objets d'étude 1,2) 4- Revoir (refaire) les évaluations déjà faites ainsi que les textes et groupements travaillés en classe en lecture analytique ou sous forme de questions sur corpus) 5- Revoir : - La fiche des connecteurs - La fiche des registres - La fiche du vocabulaire analytique

Mathématiques :

Tout le programme effectué

Anglais :

Chapitres N°	Titres	Notions
Unit 2	Times Change	Voc. Changes All the tenses Academic paragrah
Unit 8	This is the Modern world	All the vocab. Modals Verb formation Essay writing

HGF :

- La 1^{ère} Guerre Mondiale
 - La 2^{ème} Guerre Mondiale(Partie)
 - Le système Totalitaire
- Mobilisation et Guerre Totale –Guerre de positions – Poilus
Guerre d’anéantissement – Génocide – Solution finale
Les différents régimes totalitaires – Caractéristiques

Sciences physiques :

- Chapitre 2 :
 - Chapitre 3 :
 - Chapitre 4 :
 - Chapitre 5 :
 - Chapitre 6 :
 - Chapitre 7 :
- Couleurs des objets
Sources de lumières colorées
Matières colorées
Changement de couleur et réaction chimique
Des atomes aux molécules
Interactions fondamentales et réactions nucléaires.

SVT :

- Représentation visuelle
- Mitose et réplication de l’ADN